



Grémio Literário

Rua Ivens, 37 * 1200-226 Lisboa * Portugal
Telefone: +351 21 347 56 66
E-mail: info@gremioliterario.pt * www.gremioliterario.pt



JARDIM DO GRÉMIO LITERÁRIO

A minha quinta com porta para o Chiado ...

Criado por carta Régia de D. Maria II de 18 de Abril de 1846, o Grémio Literário teve sede em diversos locais, abrindo na Rua do Ouro. Para uma sua primeira identificação deve lembrar-se que os Estatutos foram elaborados por Rodrigo da Fonseca Magalhães e que o sócio número um era Alexandre Herculano; Almeida Garrett constava igualmente entre as personalidades fundadoras.

Em 1875, abandonando a sua então morada no Palácio Farrobo, o Grémio instalou-se no palacete dos Viscondes de Loures, a sua actual morada.

Singularidade que o distingue é a existência nas traseiras de um *jardim*, situação rara em edifícios na zona do Chiado. De planta rectangular irregular, é acessível pela escada central do edifício ou por escadas exteriores, partindo da varanda coberta. A data de 1844 encontra-se gravada, entre palmas esculpidas, no elegante chafariz neoclássico, ornado com vasos e urna cimeira, bacia em concha sustentada por delfins entrelaçados.

Em 1901 o jardim foi replantado, vindo em 1968 a ter importante intervenção a cargo do Arqº Gonçalo Ribeiro Telles. O caramanchão em dois arcos de círculo, actualmente mostrando estragos do tempo e carecendo de intervenção muito em breve, enriquece o espaço do jardim bem como a vista a partir da varanda e das salas do primeiro andar. O empedrado do pavimento, com desenhos a basalto, define como que uma pista central.

Tem o jardim frequência activa e regular, tanto quanto o clima autoriza: almoços concorridos na estação quente, recepções e festas, espectáculos teatrais e musicais.

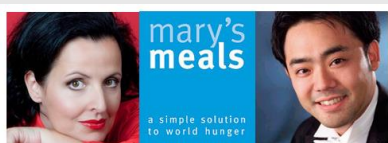
Eça de Queiroz, 'sócio extraordinário' nº 19 do Grémio, era seu frequentador regular quando estava em Portugal, também ali fez viver muitas cenas dos seus romances. Lembrando o raro e precioso jardim, distinguia o seu clube como...

...a minha quinta com porta para o Chiado.

PRÓXIMAS INICIATIVAS

7 de Novembro, 4ª feira, pelas 19:00h

Concerto solidário com Brigitte Pinter e Kodo Yamagishi, no Grémio Literário



Tal como no passado ano, e por iniciativa do Consócio Dr. Thomas Stelzer, Ministro Plenipotenciário junto da Embaixada da Áustria em Lisboa, o Grémio Literário vai realizar no dia 7 de Novembro, 4ª feira, um concerto de carácter solidário constituído por actuações da Soprano Austríaca, Brigitte Pinter, com um extenso e importante currículo ("She chilled the audience to the bone." wrote the *New York Sun* about Brigitte Pinter's debut with *The New York Philharmonic* under Maestro Riccardo Muti.) e do Maestro e pianista japonês, Kodo Yamagishi.

Pedimos aos Sócios e seus convidados que assistam ao recital, uma contribuição de 20,00€ para o ONG "Mary's Meals" em numerário.

Segue-se um jantar, na varanda, ao preço de 30,00€, para o qual contamos com os nossos Sócios e seus convidados.

Refira-se que a Mary's Meals é uma ONG de solidariedade social que, através de acções de angariação de fundos, alimenta hoje, diariamente, mais de um milhão de crianças com fome em todo o mundo.

Gostaríamos de contar com uma grande participação de sócios, neste evento, atendendo ao espírito humanitário que o inspira.

13 de Novembro, 3ª feira, pelas 19:00h

Homenagem a Manuel Bandeira



Por ocasião da passagem do cinquentenário da morte do ilustre poeta e grande amigo de Portugal que foi Manuel Bandeira (19.4.1886-13.10.1968), o Grémio Literário promove uma homenagem a essa grande figura da Lusofonia, contando para tanto com a presença de um seu admirador e amigo, o Embaixador Lauro Moreira, que nos virá falar da personalidade do Escritor e da sua obra, e nos dará a conhecer alguns dos seus mais belos poemas.

A sessão será seguida de jantar ao preço de 30,00€, por pessoa.

15 de Novembro, 5ª feira, pelas 18:00h

Fórum Afro-Árabe



INSTITUTO LUSO-ÁRABE
PARA A COOPERAÇÃO
المعهد البرتغالي العربي للتعاون

Para assinalar do lançamento do Fórum Afro-Árabe o Grémio Literário será palco de um Recital de poesia de autores africanos, árabes e portugueses.



Instituído em Julho último, o Fórum Afro-Árabe, uma iniciativa conjunta do ILAC, Instituto Luso-Árabe para a Cooperação, o Grémio Literário e a PADEMA, Plataforma para o Desenvolvimento da Mulher Africana, vai realizar, periodicamente, nas instalações do Grémio Literário, eventos alusivos às culturas africana e árabe, tais como conferências, mesas redondas, lançamento de livros, exposições socioculturais, científicas e jantares temáticos, conforme já foi anunciado.

16 de Novembro, 6ª feira, pelas 18:30h

Lançamento de livro



Por iniciativa do Consócio Dr. Filinto Elísio vai ter lugar, na Biblioteca, a apresentação do livro “A Reinvenção do Mar: Antologia Poética”, editado pela Rosa de Porcelana Editora e da autoria de Vera Duarte. A apresentação ficará a cargo de Ana Mafalda Leite.

Vera Duarte, Juíza Desembargadora, membro da Academia Cabo-verdiana de Letras, licenciou-se em Direito pela Universidade Clássica de Lisboa. Ao longo da sua carreira, integrou organizações nacionais e internacionais ligadas às causas da cidadania, da cultura e dos direitos humanos, sendo-lhe atribuído o Prémio Norte-Sul dos Direitos Humanos do Conselho de Europa, em 1995. Na poesia foi, entre outros prémios, galardoada com o Prémio Tchicaya U Tam'si, em 2001.

Tem 10 obras publicadas e celebra com esta antologia poética os 25 anos do seu primeiro livro.

21 de Novembro, 4ª feira, pelas 19:00h

Apresentação da pintura Divina Pastora de Miguel de Tovar

O Grémio Literário em colaboração com a Diocese de Huelva (Espanha) apresentará a pintura Divina Pastora, do pintor espanhol Miguel de Tovar, que terá sido uma das primeiras representações a óleo sobre tela desta advocação tipicamente sevilhana. Esta advocação foi difundida por Frei Isidoro de Sevilha, com base no modelo pintado por Tovar.



A pintura agora apresentada alcançou as devidas licenças do Ministério da Cultura Espanhol e da Diocese de Huelva para que pudesse ser intervencionada em Portugal, e apresentada no Grémio Literário antes de ser apresentada em público, após restauro, numa exposição de carácter nacional que terá lugar em Huelva, e para a qual vão contribuir com obras, instituições como o Museu Nacional del Prado e o Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

A pintura da Divina Pastora e a sua contextualização histórica, artística e espiritual será efectuada pelo Reverendo Padre Doutor Román Villalón, comissário científico da exposição *Alonso Miguel de Tovar y la Divina Pastora*, a inaugurar a 23 de Janeiro de 2019.

No final da apresentação da pintura pelo Padre Doutor Román Villalón, o Professor Doutor José Mendes, fará uma breve explicação sobre os procedimentos que foram aplicados para a recuperação do óleo sobre tela.

O Padre Doutor Álvaro Román Villalón, natural de Sevilha, é doutorado em teologia com especialização em mariologia em 2009 pela Pontificia Facoltà Marianum de Roma com a classificação máxima de *suma cum laude*, na defesa da tese: *La Divina Pastora en los escritos de fray Isidoro de Sevilla*. É actualmente professor no Centro de Estudos Teológicos de Sevilha, Instituto Superior de Ciências Religiosas de Sevilha e no Seminário Diocesano de Cádiz, tendo anteriormente leccionado na Pontificia Facoltà Teologica Marianum de Roma e no Centro de Teologia para Seglares de Sevilha. É membro da Pontificia Academia Mariana Internacional, la Sociedad Mariológica Española y la Asociación Mariológica Interdisciplinar Italiana, e autor de diversos livros e artigos científicos relacionados com a advocação da Divina Pastora.

José Manuel de Oliveira Mendes, membro integrado do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR), Universidade Católica Portuguesa, é doutorado em Conservação e Restauro de Pintura pela Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto (2013). Formou-se em conservação e restauro de pintura de cavalete (bacharelato) em 1996 pela Escola Superior de Conservação e Restauro de Lisboa, e frequentou o Complemento à Licenciatura em Conservação e Restauro da Faculdade Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (2006). Leccionou, entre 2008 e 2010, disciplinas de conservação de pintura de cavalete, na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa – Porto, para a Licenciatura em Arte – Conservação e Restauro e para o Mestrado em Conservação e Restauro de Bens Culturais. É conservador-restaurador de pintura de cavalete desde 1996. Colabora com diversas instituições ligadas ao Património, das quais se destacam o Laboratório José de Figueiredo e a Direção Geral do Património Cultural e tem colaborado, ao longo da sua carreira, com as instituições que as antecederam. A sua área de investigação está direccionada para a pintura antiga, destacando-se o aprofundamento do estudo técnico da totalidade da obra atribuída ao pintor quatrocentista Nuno Gonçalves, tendo diversos artigos e livros publicados.

A sessão será presidida por Sua Eminência Reverendíssima o Senhor D. Manuel Clemente, Cardeal-Patriarca de Lisboa e sócio honorário do Grémio Literário.

A sessão será seguida de jantar ao preço de 30,00€, por pessoa.

22 de Novembro, 5ª feira, pelas 20:00h

Jantar Debate

Ciclo “Portugal: que País vai a votos?”



O Clube Português de Imprensa, o Centro Nacional de Cultura e o Grémio Literário juntam-se, novamente, para promover um novo ciclo de jantares-debate, desta vez subordinado ao tema “Portugal: que País vai a votos?”

Será orador convidado Eduardo Marçal Grilo, antigo ministro da Educação e ex-administrador da Fundação Gulbenkian, que tem dedicado à problemática do ensino e às causas da cultura e da ciência, o essencial da sua actividade de intelectual, de homem político e enquanto docente.

Eduardo Carrega Marçal Grilo é natural de Castelo Branco, onde nasceu em 1942, e obteve em 1966 a licenciatura em Engenharia Mecânica pelo Instituto Superior Técnico de Lisboa; em 1968, recebeu o grau de "Master of Science in Applied Mechanics" pelo Imperial College, na Universidade de Londres; e em 1973, doutorou-se em Engenharia Mecânica na Universidade Técnica de Lisboa.

Em início de carreira, de 1973 a 1976, foi professor auxiliar do Instituto Superior Técnico; de 1976 a 1980, director geral do

Ensino Superior; a partir de 1981, tornou-se consultor do Banco Mundial e assumiu vários cargos de direcção entre os quais, em 1989, a responsabilidade pelo Serviço para a Cooperação da Fundação Gulbenkian e, em 1992, a presidência do Conselho Nacional de Educação.

Marçal Grilo é conhecido por ser um engenheiro mecânico apaixonado pela educação, área em que publicou diversos e relevantes trabalhos. Foi nomeado Ministro da Educação durante o governo socialista chefiado por António Guterres, tendo ocupado o cargo de 1995 a 1999.

No seu livro "Quem só espera nunca alcança", que escreveu a quatro mãos com a jornalista Dulce Neto, conta episódios de vida, faz reflexões e dá lições.

Está reformado da Fundação Gulbenkian, onde trabalhou durante 30 anos, mas, como alguém observou, continua a pensar o país. E a dar público testemunho dessa sua leitura crítica nos média, designadamente, na televisão.

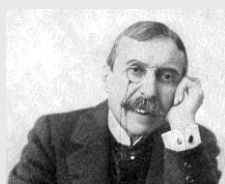
Recorde-se que este é o sexto ciclo que o Clube Português de Imprensa organiza, em estreita parceria com o Centro Nacional de Cultura e o Grémio Literário, na Sala da Biblioteca do Grémio, propondo temas de flagrante actualidade como contributo para a reflexão sobre o modo de estar e de sentir da sociedade portuguesa, vistos por personalidades de inquestionável rigor de análise.

Estes ciclos têm permitido, ainda, um amplo debate e uma proveitosa partilha de ideias.

O preço do jantar é de 30,00€, por pessoa.

26 de Novembro, 2ª feira, pelas 19:00h

Celebração do 173º aniversário de nascimento de Eça de Queiroz



O Grémio Literário e o Círculo Eça de Queiroz, instituições de referência na divulgação e preservação da obra e da memória de Eça de Queiroz, estabeleceram um Acordo que contempla a organização em anos alternados, por cada uma das instituições, nas respectivas sedes, da celebração do aniversário de nascimento daquele escritor.

Nos termos desse Acordo esta importante efeméride é, este ano, celebrada no Grémio Literário.

Programa

- **Boas vindas** do Presidente do Conselho Director do Grémio Literário, Dr. António Pinto Marques e do Presidente do Círculo Eça de Queiroz, Dr. Pedro Rebelo de Sousa;

- **Conferência "Eça de Queirós e Jaime Batalha Reis, diplomatas e jornalistas na Inglaterra vitoriana"**, proferida pela Professora Doutora Teresa Pinto Coelho, Professora Catedrática da Universidade Nova de Lisboa e membro do Conselho Literário do Grémio Literário. Em 1994 doutorou-se pela Universidade de Oxford, onde também leccionou e exerceu o cargo de Directora do *Instituto Camões Centre for Portuguese Language* (2004-2007). Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian e do *Foreign Office* e colaborou com a Universidade Católica. É autora de vários livros e artigos publicados em Portugal e no estrangeiro sobre relações históricas e culturais luso-britânicas, sobretudo no que diz respeito a Eça de Queirós, Jaime Batalha Reis, Oliveira Martins e outros autores da Geração de 70. Tem também vindo a publicar e a leccionar sobre Estudos Anglo-Portugueses, Literatura Vitoriana e Literatura Pós-Colonial de Expressão Inglesa, nomeadamente sobre a obra de J.M. Coetzee. Entre os livros publicados contam-se: *Apocalypse e Regeneração. O Ultimatum e a Mitologia da Pátria na Literatura Finissecular* (1996); *A Agulha de Cleópatra. Jaime Batalha Reis e as Relações Diplomáticas e Culturais Luso-Britânicas* (2000); *Os Descobrimentos Portugueses no Mundo de Língua Inglesa, 1880-1972* (2005), *Londres em Paris. Eça de Queirós e a Imprensa Inglesa* (2010) e *Eça de Queirós and the Victorian Press* (2014).

- **Momento musical** com o pianista Francisco Sassetti;

Segue-se um jantar convívio, com uma ementa de inspiração queirosiana, conforme é tradição no Grémio Literário, ao preço de 45€ por pessoa.

As reservas devem ser feitas até quarta-feira, dia 21.

Solicita-se o uso de fato escuro para os homens.

EMENTA

Aperitivos

Sopa Juliana

Peixe da Dalmácia

Sorbet de limão

Barão de *Pauillac*

Leite-creme queimado

Café e Chá

Vinhos branco e tinto

5 de Dezembro, 4ª feira, pelas 19:00h

**Ciclo “Encontros com o Gosto”
“Uma conversa a bom Porto”**

Organizado pela Academia Portuguesa de Gastronomia, em colaboração com o Grémio Literário, e sob a orientação do Consócio e gastrónomo José Bento dos Santos, reconhecido estudioso nestas matérias, vai ser apresentada a segunda palestra do ciclo ENCONTROS COM O GOSTO, designada *Uma conversa a bom Porto*.

Manuel Novaes Cabral, presidente do Instituto dos Vinhos do Porto e do Douro, dá-nos o gosto de vir a Lisboa, a convite da Academia Portuguesa de Gastronomia, para fazer uma apresentação sobre o Vinho do Porto, com notas sobre a história dessa fantástica bebida identitária da região e do nosso país. Na sua intervenção, sublinhará aspectos menos conhecidos da evolução do Vinho do Porto ao longo do tempo, desfazendo de caminho alguns tabus arraigados e deixando notas sobre a contemporaneidade do consumo da bebida. O nosso convidado dar-nos-á ainda o privilégio de nos proporcionar uma prova prática de Vinho do Porto.

A sessão será seguida de jantar ao preço de 40,00€, por pessoa.

**Solicitamos e agradecemos que V. Exa. proceda à marcação dos jantares,
através do telefone 21 3475666 ou do e-mail info@gremioliterario.pt**

ADMISSÕES

No decurso do mês de **Outubro** foram admitidos os seguintes sócios:

Dra. Maria José Carvalho de Sousa Fialho
Dr. Pedro Maria de Azevedo e Bourbon de Aguiar- Branco
Dr. João Manuel Pinto da Cunha Rosa
Dr. Jean-Jacques Gauthier
Doutor António Manuel de Sousa Duarte
Dra. Maria Isabel Martins dos Santos

De forma a respeitar o *dress code* instituído no Clube, recomendamos aos Sócios e Seus convidados, a utilização de casaco e gravata, aos almoços e jantares. Recordamos que se encontram gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.

ESTACIONAMENTO na Rua Ivens

Voltamos a lembrar a existência de um parque de estacionamento no edifício contíguo ao Grémio Literário, aberto 24 horas por dia.

O acesso ao referido parque faz-se pelo Largo da Boa Hora, existindo também acesso pedonal através da Rua Ivens, 23. Para o acesso entre os pisos de estacionamento e a Rua Ivens, existe elevador.

Para além dos parques do Largo de Camões e da Rua Garrett, este parque constitui mais uma alternativa que ajudará a resolver os problemas de estacionamento aos sócios que se desloquem a esta sua Casa.

CLUBES CORRESPONDENTES

Foram recentemente estabelecidos os seguintes acordos de reciprocidade:

The Ranchmen's Club
710 - 13 Avenue S.W. Calgary
Alberta | Canada T2R 0K9
Tel 001 866 2283885
frontdesk@ranchmensclub.com
www.ranchmensclub.com



Union, University & Schools Club of Sydney

25 Bent Street, Sydney,
NSW 2000 | Austrália

Tel 0061 2 9232 8266

porter@uusc.com.au

www.uusc.com.au



Tempo de CHÁ



Aproveite as excelentes condições da varanda e venha tomar chá ao Grémio Literário.

O chá é servido, diariamente, entre as 17h00 e as 19h00, em regime de self-service, ao preço de 10,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que V.Exa. proceda à prévia marcação, sempre que possível.



O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus.

Na programação das suas celebrações não deixe de consultar o seu Clube.

O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.



MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário.



Gravatas em seda natural ornamentadas com o logotipo do clube. Disponíveis em azul, verde e bordeaux.

P.U. 60.00€



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logotipo bordado do Grémio Literário. Vários tamanhos

P.U. 50.00€



Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze.

P.U. 50,00€



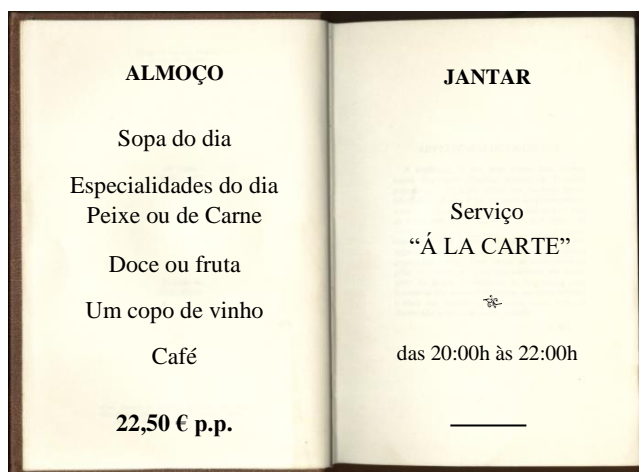
O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€

**EMENTAS DE
NOVEMBRO 2018**



**EMENTA DO DIA
ALMOÇOS**



RESTAURANTE DO GRÉMIO LITERÁRIO

5ª Feira	01/nov	Peixe Carne	Feriado
6ª Feira	02/nov	Peixe Carne	Bacalhau confitado com cebolada , batatas e legumes mediterrânicos Lombelo de porco com <i>xerém</i> de amêijoia
2ª Feira	05/nov	Peixe Carne	Bacalhau dourado com salada de tomate Alheira de caça frita à portuguesa
3ª Feira	06/nov	Peixe Carne	Arroz de lingueirão com <i>gougères</i> de dourada Coxa de frango recheada com farinheira , gratinado de batata e esparregado
4ª Feira	07/nov	Peixe Carne	Caril suave de peixe com arroz de lima e gengibre O nosso cozido à Portuguesa das quartas-feiras
5ª Feira	08/nov	Peixe Carne	Secretos de porco com espargos verdes e açorda de grelos Robalo escalfado com puré de pastinaca e brócolos cozidos no vapor
6ª Feira	09/nov	Peixe Carne	Bacalhau à Viana do Castelo Pato confitado com puré de cenoura grelhada e espinafres salteados
2ª Feira	12/nov	Peixe Carne	Pataniscas de bacalhau à Grémio com arroz de grelos Perdiz estufada com presunto ibérico , batata palha e redução do molho
3ª Feira	13/nov	Peixe Carne	Salmão braseado com puré de maçã reineta e <i>courgette</i> grelhada Ensopado de cabrito à Angolana
4ª Feira	14/nov	Peixe Carne	Açorda de camarão com coentros e alho O nosso cozido à Portuguesa das quartas-feiras
5ª Feira	15/nov	Peixe Carne	Corvina braseada com <i>ratatouille</i> de legumes Arroz de pato à Grémio Literário
6ª Feira	16/nov	Peixe Carne	Bacalhau cozido à antiga com batata, couves e legumes Bife grelhado da vazia com molho de pimenta e limão com gratinado de batata

2ª Feira	19/nov	Peixe	Bacalhau gratinado com tomate e broa de milho
		Carne	Rosbife à inglesa com salada verde, tangerina e cogumelos grelhados
3ª Feira	20/nov	Peixe	Tagliatelle de massa caseira com camarão e tomate confitado
		Carne	Pernil de porco assado no forno com batatas e cebolas confitadas
4ª Feira	21/nov	Peixe	Dourada com batata doce e puré de couve flor
		Carne	O nosso cozido à Portuguesa das quartas-feiras
5ª Feira	22/nov	Peixe	Caldeirada de pescada à marinheiro
		Carne	Lombelo de porco com migas de couve e espargos grelhados
6ª Feira	23/nov	Peixe	Bacalhau à Lagareiro
		Carne	Bochechas de porco com puré de bola de aipo e ervilhas salteadas

2ª Feira	26/nov	Peixe	Tiborna de bacalhau assado com legumes da Estação
		Carne	Coelho à caçador com batatas e cebolas assadas
3ª Feira	27/nov	Peixe	Peixe espada escalfado com arroz de amêijoas e coentros frescos
		Carne	Costeleta de vitela grelhada com pataniscas de batata e salada de legumes grelhados
4ª Feira	28/nov	Peixe	Salmão braseado com puré de maçã reineta e courgette grelhada
		Carne	O nosso cozido à Portuguesa das quartas-feiras
5ª Feira	29/nov	Peixe	Pescada no vapor com brócolos e batata <i>sauté</i>
		Carne	Parmentier de caça
6ª Feira	30/nov	Peixe	Bacalhau assado com puré de grão e legumes de outono assados
		Carne	Perna de borrego assada com grelos e batata

2ª Feira	03/dez	Peixe	Bacalhau dourado
		Carne	Arroz de sustância com alheira e espargos verdes
3ª Feira	04/dez	Peixe	Caril rico de peixe com arroz de lima
		Carne	Barriga de porco assada com estufado de castanhas
4ª Feira	05/dez	Peixe	Dourada com pesto de manjeriço
		Carne	O nosso cozido à Portuguesa das quartas-feiras
5ª Feira	06/dez	Peixe	Arroz de polvo
		Carne	Perdiz estufada
6ª Feira	07/dez	Peixe	Bacalhau à Zé do Pipo
		Carne	Lombelo de porco com molho de ameixa e legumes assados