



GRÉMIO LITERÁRIO



MENSAGEM DO PRESIDENTE

A CIÊNCIA NO GRÉMIO LITERÁRIO

O Grémio Literário cumprindo o desígnio da sua fundação, formar e proporcionar o saber, entende que estamos na altura certa para se continuar a dar a primazia ao conhecimento, nos seus diversos componentes, realçando a Ciência, num esforço de descoberta e entendimento geral.

O mundo mudou inesperadamente numa realidade que ultrapassa a racionalidade, suspensa de factos e de notícias que exigem ponderação, bom senso e sobretudo Ciência.

Uma Ciência que vá além de sentimentos e emoções, uma Ciência que conduza o homem para o seu desenvolvimento numa perspectiva de vida culta, saudável e feliz.

Uma instituição vocacionada para a cultura deve acompanhar os tempos e ajudar à análise e reflexão sobre os acontecimentos que atingem a sociedade.

O Grémio Literário é uma instituição que deseja o bem-estar e a felicidade dos seus sócios, em harmonia social e detentores de conhecimentos, preparados para os desafios do presente e do futuro.



ANTÓNIO PINTO MARQUES

PRÓXIMAS INICIATIVAS

**Dia 24 de Fevereiro,
6ª feira, pelas 19h00**

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
“UM ESTRANHO ANIMAL DE
DUAS CABEÇAS – O ESCRITOR
DIPLOMATA”
LUÍS FILIPE CASTRO MENDES



O Grémio Literário promove o lançamento do livro de ensaios “Um Estranho Animal de Duas Cabeças – O Escritor Diplomata”, das edições

Labirinto e da autoria do Embaixador Luís Filipe Castro Mendes, membro do Conselho Literário do Grémio Literário, que será apresentado pelo poeta António Carlos Cortez.

O livro constitui uma coletânea de escritos sobre poesia e poetas, bem como uma apresentação da sua poesia pelo próprio autor, onde Luís Filipe Castro Mendes esclarece como convivem nele o embaixador e o poeta.

A sessão será seguida de jantar 

2 de Março, 5ª feira, pelas 18h30

CONFERÊNCIA

“CRUZAMENTO DE TRADIÇÕES NA POESIA ROMÂNTICA”

O Grémio Literário organiza uma conferência sob o tema “Cruzamento de tradições na poesia romântica”, cujo propósito é reunir, sobre o mesmo, três reflexões, indo buscar tradições que a poesia romântica recupera (ou cria como tal, como a poesia oral/popular) e que, de alguma forma, cristaliza para toda a poesia posterior. Trata-se, portanto, de olhar para a poesia romântica como uma espécie de ponto incandescente – para trás e para a frente.

MODERAÇÃO

PROF.^a DOUTORA HELENA BUESCU
Membro do Conselho Literário

PARTICIPAÇÃO

PROF.^a DOUTORA PAULA MORÃO E PROF. DOUTOR RICARDO NOBRE
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

INTERVENÇÃO SOB O TÍTULO

“A POESIA DE GARRETT
– ALICERCES E CAMINHOS NOVOS”.

Que formação teve o jovem Garrett? Como se foi desenvolvendo a sua voz poética? Considerando os livros da obra lírica (1829, 1845, 1853), procura-se esboçar o percurso de Garrett neste campo.

PROF.^a DOUTORA VANDA ANASTÁCIO
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

INTERVENÇÃO SOB O TÍTULO

“ENTRE OS CLÁSSICOS E OS ROMÂNTICOS:
COMO ENTENDER A POESIA PORTUGUESA DAS LUZES?”

Partindo de textos da época, a conferencista propõe discutir as noções e pensar a utilidade de “etiquetas” como “neoclacissismo” e “pré-romantismo” usadas para designar a produção poética das Luzes.

PROF.^a DOUTORA SANDRA BOTO
Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa

INTERVENÇÃO SOB O TÍTULO

“O ROMÂNTICO A VER GRANADA:
O LUGAR DO ROMANCEIRO NOVO EM ALMEIDA GARRETT”

Com recurso a textos concretos, abordam-se os processos de incorporação do romanceiro barroco de temática mourisca no programa garrettiano dedicado à por ele designada “poesia popular”, ou seja, o *Romanceiro*.

A sessão será seguida de jantar. ~

EDUARDO CAETANO DE SOUSA

**VENCER
OS
INVERNOS**

**ENERGIA E CLIMA
NO CAMINHO
DA UNIÃO EUROPEIA**

**A NOVA GEOPOLÍTICA ENERGÉTICA
EM TEMPOS DE GUERRA**

DIÁRIO
BORDO

6 de Março,
2ª feira,
pelas 18h30

LANÇAMENTO LIVRO
"VENCER OS INVERNOS.
ENERGIA E CLIMA
NO CAMINHO DA UNIÃO
EUROPEIA.
A NOVA GEOPOLÍTICA
ENERGÉTICA EM TEMPO
DE GUERRA"

CORONEL
EDUARDO CAETANO
DE SOUSA

O Grémio Literário, em colaboração com a Diário de Bordo editores promove o lançamento do livro "Vencer os Invernos. Energia e clima no caminho da União Europeia. A nova geopolítica energética em tempos de guerra", da autoria do Coronel Eduardo Caetano de Sousa que será apresentado pelo Dr. António Figueiredo Lopes. ~

**7 de Março,
3ª feira, pelas 18h00**

LANÇAMENTO DE LIVRO
“JORNALISTA, ESPIÃO
E EMPRESÁRIO – A VIDA
AVENTUREIRA DE LUÍS LUPI
NOS CORREDORES
DO ESTADO NOVO”
WILTON FONSECA
E GONÇALO PEREIRA ROSA



O Grémio Literário promove a apresentação do livro, em 2ª edição, “Jornalista, espião e empresário – a vida aventureira de Luís Lupi nos corredores do Estado Novo”, da autoria do Consócio Wilton Fonseca e de Gonçalo Pereira Rosa, editado pela Âncora Editora. A apresentação fica a cargo do Prof. Dr. António Ventura, professor catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. No final será servido um Porto de Honra ☺

14, 21 e 28 de Março, 3ªs feiras, pelas 19h00

CURSO SOBRE
HISTÓRIA DA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA
DAS MODINHAS COLONIAIS ÀS RUPTURAS DA TROPICÁLIA
Raízes da Música Popular Brasileira
PROF. DOUTOR RUI VIEIRA NERY

AS INSCRIÇÕES DEVERÃO SER EFECTUADAS JUNTO DA SECRETARIA.

O Grémio Literário promove, na Biblioteca, um curso intitulado “DAS MODINHAS COLONIAIS ÀS RUPTURAS DA TROPICÁLIA – Raízes da Música Popular Brasileira”, regido pelo Prof. Doutor Rui Vieira Nery, membro do Conselho Literário do Grémio Literário.

O desenvolvimento da sociedade colonial brasileira na segunda metade do século XVIII, faz emergir nas principais cidades do Brasil um novo género de canção popular urbana, a Modinha, que depressa conquistará, também, os públicos citadinos da Metrópole portuguesa. As formas e harmonias europeias cruzam-se aqui com as melodias expressivas e os ritmos sincopados sensuais das tradições africanas, e será deste constante diálogo intercultural que virá a nascer muita da Música

Popular brasileira nos dois séculos seguintes. Na viragem para o século XX, as operetas de Chiquinha Gonzaga e os tangos brasileiros de Ernesto Nazareth coincidem com a edição, em 1917, do primeiro registo fonográfico de um novo género, o Samba. Nas décadas de 1920 a 40, a Rádio será o grande veículo de afirmação de grandes compositores como Pixinguinha, Ari Barroso ou Noel Rosa, e das vozes carismáticas de Francisco Alves, Mário Reis, Sílvio Caldas ou Carmen Miranda, a que sucederão, no pós-Segunda Guerra Mundial, as de Emilinha Borba, Dalva de Oliveira ou Dick Farney, mas também o lirismo baiano das cantigas praieiras de Dorival Caymmi e o ritmo nordestino dos baiões de Luiz Gonzaga. A Bossa Nova irrompe no fim dos anos 50

pela pena de compositores como João Gilberto ou António Carlos Jobim, primeiro cantados por Elizeth Cardoso e Sylvia Telles, depois pela nova geração projetada pelos Festivais da Canção dos anos 60, incluindo Nara Leão, Elis Regina, Elza Soares e o compositores-intérpretes Chico Buarque de Holanda, Sérgio Ricardo, Caetano Veloso ou Gilberto Gil, que viriam a ter um papel destacado na resistência à Ditadura Militar de 1964. Mas o domínio da Bossa Nova carioca e paulista viria a ser desafiada pela Tropicália baiana, com Caetano, Gil, Maria Bethânia e Gal Costa, pelo Pop-Rock da Jovem Guarda, com Roberto Carlos e Erasmo Carlos, pela poética idiossincrática do mineiro Milton Nascimento, pelas figuras iconoclastas de Ney Matogrosso e Cazuza, ou por fim pelas novas vozes pós-modernas de Rita Lee ou dos Titãs.

São dois séculos de Música Popular brasileira, revisitados em voo rasante ao longo de três sessões. É conveniente a participação nas 3 sessões. O Grémio Literário emitirá um certificado de frequência aos participantes que o desejem.

As sessões serão seguidas de jantar ☺

**16 de Março, 5ª feira,
pelas 19h00**

**APONTAMENTOS SOBRE
A HISTÓRIA DE LISBOA**

Integrado no ciclo “Apontamentos sobre a História de Lisboa”, realiza-se na Biblioteca mais uma sessão subordinada ao tema “Épopeia dos Descobrimientos”, a cargo do Consócio Dr. Francisco Xavier Alves, membro do Conselho Director do Grémio Literário.

Nesta sessão serão abordadas as principais marcas das viagens marítimas dos Descobrimientos, nos reinados de D. João II e D. Manuel I. A sessão será seguida de jantar ~

30 de Março, 5ª feira, pelas 18h00

CONFERÊNCIA

**“DO LIBERALISMO AO NEO-REALISMO,
NO QUADRO DE UMA HEGEMONIA MULTIPOLAR EUA-CHINA”**

O Grémio Literário promove a conferência “Do Liberalismo ao Neo-Realismo, no Quadro de uma Hegemonia Multipolar EUA-China” organizada pelo Instituto Benjamin Franklin, que contará com a participação de Sua Excelência o Embaixador do Japão em Portugal, Sr. Ota Makoto, do Responsável Máximo da Representação de Taiwan em Portugal, o Consócio Prof. Doutor António Mendonça, do Tenente-Coronel Proença Garcia, do Dr. Germano de Almeida e do Consócio, Prof. Doutor António Rebelo de Sousa.

Nessa sessão, vai proceder-se, também, ao lançamento da 2ª edição do livro “Do Liberalismo ao Neo-Realismo” da autoria do Prof. Doutor António Rebelo de Sousa. ~



13 de Abril, 5ª feira, pelas 19h00

**HOMENAGEM AO ARQ. ALFREDO CAMPOS MATOS
(1928-2023)**



**O Grémio Literário e
o Circulo Eça de Queiroz
promovem uma sessão
conjunta de homenagem ao
Arq. Alfredo Campos Matos,
recentemente falecido.**

Alfredo Campos Matos foi um dos lídimos homens de cultura que se destacou ao longo da segunda metade do século XX e primeiras décadas do século XXI. Os estudos

Queirosianos foram a área em que o seu trabalho constituiu um marco para muitos de nós, onde o seu labor deu origem a uma convergência de estudiosos e leitores da obra de Eça de Queirós, manifestada quer em obras individuais, da sua autoria, quer no magnífico Dicionário de Eça de Queirós, que conheceu ampliações e revisões significativas. Os estudos queirosianos devem-lhe muito, bem como, no geral, se lhe deve um conhecimento mais aprofundado da Geração de 70, a que Eça pertenceu e que marcou, posteriormente, todo o século XX. Alfredo Campos Matos era Sócio Honorário do Grémio Literário e do Circulo Eça de Queiroz.

ABERTURA

DR. ANTÓNIO PINTO MARQUES
Presidente do Grémio Literário



**CONFERÊNCIA
“ECITE COMO
DESLUMBRAMENTO
– ALFREDO CAMPOS MATOS”**

POR

PROFª DOUTORA ISABEL PIRES DE LIMA

TESTEMUNHOS

**DOUTOR GUILHERME D’OLIVEIRA
MARTINS**



**PROF. DOUTOR JOSÉ CARLOS
DE VASCONCELOS**



ARQ. RUI CAMPOS MATOS

ENCERRAMENTO

DR. PEDRO REBELO DE SOUSA
Presidente do Circulo Eça de Queiroz

A sessão será seguida de jantar.

18 de Abril, 3ª feira, pelas 18h30

SESSÃO COMEMORATIVA

177.º aniversário

GRÉMIO LITERÁRIO

A sessão conta com o seguinte programa:

Saudação

DR. ANTÓNIO PINTO MARQUES
Presidente do Grémio Literário

Cerimónia de entrega do
Prémio Grémio Literário 2022 e Menção Honrosa

POR
DR. GUILHERME D'OLIVEIRA MARTINS
Presidente do Conselho Literário

Sessão de poesia

Leitura de poemas de poetas do Grémio Literário

POR
PROF. DOUTOR RUI VIEIRA NERY
Membro do Conselho Literário

Recital de Piano

JOÃO COSTA FERREIRA
Pianista

Encerramento da sessão

Jantar

ADMISSÕES

Foi recentemente
admitido o seguinte Sócio:

DR. KIN MING
HENRY JOENG

SOLICITAMOS
E AGRADECEMOS
QUE V. EXA. PROCEDA À
MARCAÇÃO DOS JANTARES
ATRAVÉS DO TELEFONE
21 3475666
OU DO E-MAIL
INFO@GREMIOLITERARIO.PT

O preço dos jantares, dos eventos
culturais, é de 35,00€ por pessoa.

O JANTAR DE ANIVERSÁRIO
DO 177º ANIVERSÁRIO
DO GRÉMIO LITERÁRIO
é de 45,00€ por pessoa

TEMPO DE CHÁ

O chá é servido, diariamente,
entre as 17h00 e as 19h00,
em regime de self-service, ao
preço de 15,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço,
solicitamos que V.Exa.
proceda à prévia marcação,
sempre que possível.

DRESS CODE

De forma a respeitar o *dress code* instituído no Clube, **recomendamos** aos Sócios e Seus convidados, a utilização de casaco e gravata, aos almoços e jantares. Recordamos que se encontram gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.

O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus.



O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.

NA PROGRAMAÇÃO DAS SUAS CELEBRAÇÕES NÃO DEIXE DE CONSULTAR O SEU CLUBE



CONSIGNAÇÃO DE UMA QUOTA DE IRS A FAVOR DO GRÉMIO LITERÁRIO

Relembrando o apelo formulado em anos anteriores solicitamos aos prezados Consócia atribuição, a favor do Grémio Literário, da referida quota de IRS. Bastará para o efeito, na referida declaração, seleccionar

no campo “Entidade Beneficiária” a opção “Instituições particulares de solidariedade social ou pessoas colectivas de utilidade pública” e no campo “NIF Entidade Beneficiária”, colocar o NIF do Grémio Literário: 500 130 779.

Se a sua situação tributária necessitar apenas de confirmação na modalidade chamada “IRS Automático” a consignação é efectuada na zona “Pré-liquidação”, conforme se indica:

Consignação
Indique se pretende consignar

0,5% IRS
 15% do IVA Suportado

Entidade Beneficiária
Instituições particulares de solidaried ↓

NIF Entidade Beneficiária
500130779

[Lista de entidades beneficiárias](#)

Nos casos em que a situação tributária exigir o preenchimento da declaração modelo 3 de IRS a consignação é efectuada no campo 11 da folha de rosto, conforme se indica:

11 Consignação de 0,5% do IRS / Consignação do Benefício Suportado

Entidades Beneficiárias

1101 Instituições religiosas (art.º 32.º, n.º 4, da Lei n.º 16/2001,
1101 Instituições particulares de solidariedade social ou pessoa
(art.º 32.º, n.º 6, da Lei n.º 16/2001, de 22 de junho)
1102 Pessoas coletivas de utilidade pública de fins ambientais (35/98, de 18 de julho)
1103 Instituições culturais com estatuto de utilidade pública (art

NIF IVA
500130779 IRS

MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logotipo bordado do Grémio Literário.

P.U. 50,00€



Medalha do Grémio Literário

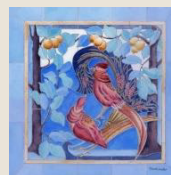
NOVO TAMANHO
Medalha em bronze, com 4 cm de diâmetro

P.U. 20,00€

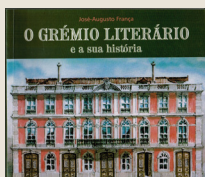


Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze, com 9 cm de diâmetro

P.U. 50,00€

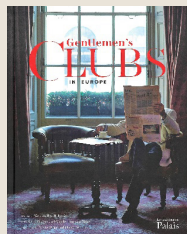


Numa parceria com Fernanda Lamelas, o Grémio Literário tem à sua disposição uma coleção de gravatas, laços e lenços, 100% seda, inspirados em detalhes do Clube, feitos "peça a peça" por artesãos portugueses.

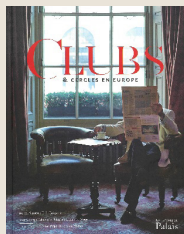


O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€



Gentlemen's Clubs in Europe (EN)
Charles-Louis de Noüe



Clubs & Cercles en Europe (FR)
Charles-Louis de Noüe

P.U. 50,00€



Uma coleção com a assinatura de

Fernanda Lamelas arts

Lenço (90x90) 120,00€	Lenço de bolso (40x40) 30,00€
Lenço (60x60) 85,00€	Gravata 70,00€
Laço 40,00€	Lenço de bolso (30x30) 25,00€



EMENTA DE MARÇO 2023



Restaurante do
GRÉMIO LITERÁRIO

Ementa	
ALMOÇO	JANTAR
Sopa do dia Especialidades do dia de Peixe ou de Carne Doce ou fruta Um copo de vinho Café ou chá 30€ p.p.	Serviço “À LA CARTE”  das 20:00h às 22:00h

EMENTA DO DIA / ALMOÇOS / MARÇO 2023

4ª Feira	1/Mar	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	2/Mar	Peixe	Filetes de Robalo em molho de manjeriçom e puré de batata
		Carne	Feijoada à transmontana
6ª Feira	3/Mar	Peixe	Bacalhau com crosta de broa
		Carne	Lombelo de porco com molho de ameixas, estufado de cogumelos e espargos
2ª Feira	6/Mar	Peixe	Pasteis de bacalhau com arroz de feijão e salada verde
		Carne	Frango na púcara
3ª Feira	7/Mar	Peixe	<i>Bouillabaisse</i> à Marselhesa com <i>rouille</i>
		Carne	Pernil de porco assado com batatas e grelos
4ª Feira	8/Mar	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	9/Mar	Peixe	Filetes de robalo com puré de pastinaca e legumes grelhados
		Carne	<i>Parmentier</i> de caça com salada de endívias e laranja
6ª Feira	10/Mar	Peixe	Bacalhau confitado com a emulsão do azeite de cozedura
		Carne	Cabrito assado com arroz de forno e grelos salteados
2ª Feira	13/Mar	Peixe	Bacalhau à Conde da Guarda
		Carne	Galinha e arroz de cabidela
3ª Feira	14/Mar	Peixe	Caril rico de peixe com arroz de lima
		Carne	Costeleta de novilho com puré de pastinaca e tempero de alho assado

4ª Feira	15/Mar	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	16/Mar	Peixe	Solha em <i>fumet</i> de açafão, tomate e puré de pastinaca
		Carne	Feijoada à transmontana
6ª Feira	17/Mar	Peixe	Bacalhau à Lagareiro
		Carne	Vitela estufada com puré de aipo e alcachofras

2ª Feira	20/Mar	Peixe	Bacalhau dourado à moda de Elvas com salada de tomate
		Carne	<i>Risotto</i> de açafão e pato confitado
3ª Feira	21/Mar	Peixe	Moqueca de peixe com arroz de lima e leite de coco
		Carne	Barriga de porco assada com ervilhas estufadas
4ª Feira	22/Mar	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	23/Mar	Peixe	<i>Sole normande</i> à Grémio Literário
		Carne	Coelho de coentrada com gratinado de couve flor
6ª Feira	24/Mar	Peixe	Bacalhau no Poço
		Carne	Borrego assado no forno com cuscus transmontanos

2ª Feira	27/Mar	Peixe	Pataniscas de Bacalhau com arroz de tomate e manjerição
		Carne	Chanfana de cabrito
3ª Feira	28/Mar	Peixe	Cavala em molho vilão à moda da Madeira
		Carne	Arroz de pato à Grémio Literário
4ª Feira	29/Mar	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	30/Mar	Peixe	Panaché à Indiana
		Carne	Frango de fricassé
6ª Feira	31/Mar	Peixe	Bacalhau de consoada
		Carne	Coq au vin

2ª Feira	3/Abr	Peixe	Bacalhau com broa gratinado na canoa de barro
		Carne	<i>Parmentier</i> de caça com salada de laranja e agrião
3ª Feira	4/Abr	Peixe	Salmão braseado com feijão verde e batatas
		Carne	Coxa de pato confitado com puré de cenoura e legumes
4ª Feira	5/Abr	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	6/Abr	Peixe	Filetes de pescada com batata cozida e molho tártaro
		Carne	Alheira de caça à Portuguesa
6ª Feira	7/Abr		Encerrado

2ª Feira	10/Abr	Peixe	Bacalhau dourado à moda de Elvas com salada de tomate
		Carne	Bochechas de porco ibérico com puré de batata e legumes
3ª Feira	11/Abr	Peixe	<i>Raia a la Grenobloise</i> com limão e alcaparras, batatas em vapor
		Carne	Carne de porco e camarão, salteados “al ajillo”
4ª Feira	12/Abr	Peixe	Peixe do dia com legumes da época
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	13/Abr	Peixe	Arroz rico de peixe e crustáceos
		Carne	<i>Pernil assado com castanhas e tomate assado</i>
6ª Feira	14/Abr	Peixe	Bacalhau assado com feijão verde e maionese
		Carne	Vitela assada à moda de Lafões

