



GRÉMIO LITERÁRIO



MENSAGEM DO PRESIDENTE

Fevereiro tempo de Carnaval

O tempo, passa a correr numa corrida imparável. Passadas as festas natalícias e os festejos do Ano Novo, eis-nos de novo à porta de novos festejos.

Fevereiro é tempo de Carnaval, e de um tempo, que nos transporta para um outro tipo de alegria, para uma descontração nova, que nos retira das agruras da vida.

A sociedade, procura há séculos, no divertimento do Carnaval o adeus ao Inverno e às trevas, a uma passagem da escuridão para a luz.

Luz tão necessária nestes tempos de guerras, de incompreensão, e de grande animosidade entre povos.

O regresso à Luz da Razão, é uma evidência

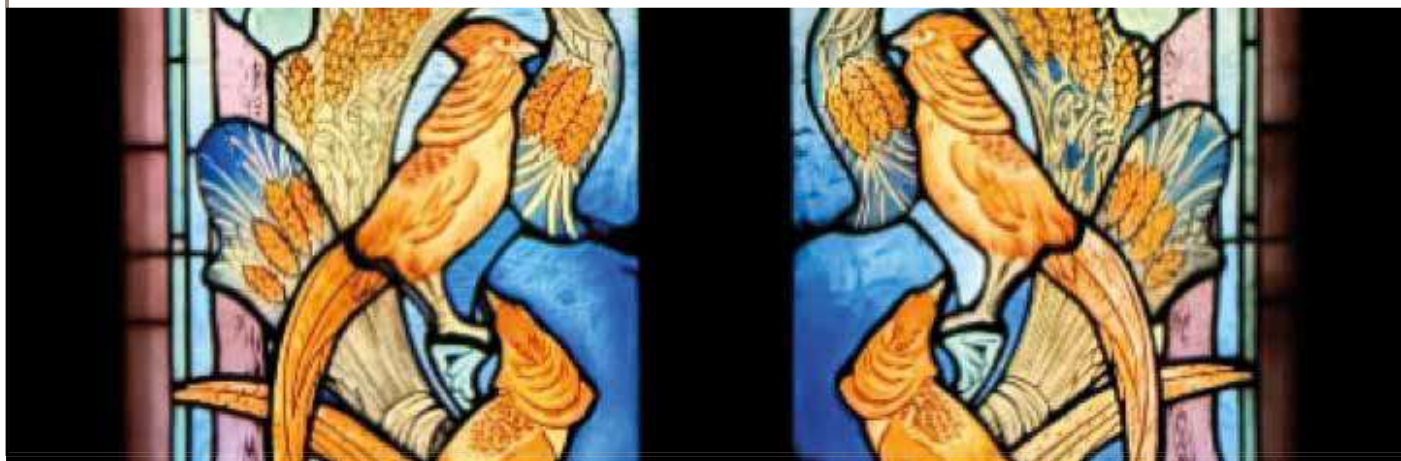
necessária, que só ela permite encontrar os caminhos de volta à racionalidade, à harmonia e à paz

O Grémio Literário continua firme neste caminho, desde a sua fundação, em 1846, onde a cultura e a história se encontram, como afirmação de um estado de liberdade, que promove a socialização através da exploração de novas ideias, da música e da arte.

O Grémio Literário fortalece o espírito de união entre sócios, e no mês de Fevereiro a festa regressa celebrando o colectivo e a irreverência própria, que nos liberta dos padrões do quotidiano.

O Grémio Literário é um espaço de Luz!

António Pinto-Marques



QUOTIZAÇÃO PARA O ANO DE 2026

Para o ano de 2026, o Conselho Director deliberou elevar o valor anual da quota em 12€ (1€/mês), enquadrando-se a quotização numas das seguintes modalidades:

Anual: 628€
Semestral: 314€
Trimestral: 157€
Mensal: 53€

Com esta decisão o Conselho Director propôs-se fazer face à inflação prevista para 2026, procurando equilibrar a manutenção da solidez do Grémio Literário com o interesse dos seus Sócios. E cumprindo, como não podia deixar de ser, o estipulado no nº 1 do Art. 9º dos Estatutos

O pagamento da quotização poderá ser efectuado, via cheque, directamente na Secretaria ou por transferência bancária, utilizando os seguintes dados bancários:

Banco Millennium BCP - IBAN: PT50 0033 0000 0000 4504 4870 5
BIC/SWIFT: BCOMPTPL



Poesia e Música do Brasil: Um Percurso 1ª sessão

2 de Fevereiro,
2ª feira, às 19h00

O Grémio Literário promove, neste dia, a realização da primeira de duas sessões de poesia e música brasileira (a segunda terá lugar no dia 2 de Fevereiro), sob o título “Poesia e Música do Brasil: Um Percurso” com a organização e participação do Embaixador Luís Filipe Castro Mendes e Professor Doutor Rui Vieira Nery, ambos membros do Conselho Literário.

Propõe-se com estas duas sessões apresentar um ponto de vista, forçosamente sintético e inevitavelmente redutor, da evolução da poesia no Brasil, desde a matriz portuguesa até à sua plena realização enquanto literatura nacional, partindo do pressuposto que todas as culturas que se exprimem na língua portuguesa trabalham, modificam e fazem evoluir a língua comum, alargando as suas potencialidades criadoras. A música, ilustrará os poemas escolhidos.

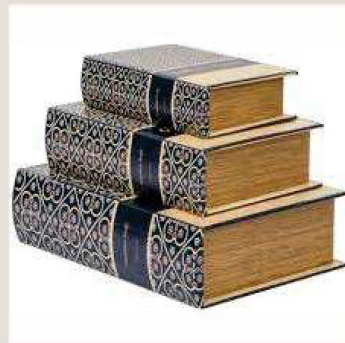
Atevemo-nos a começar no século XVI, com um poema religioso do missionário jesuíta José de Anchieta e entramos na poesia barroca dos séculos XVII e XVIII com a apresentação de dois poemas jocosos do grande poeta baiano Gregório de Matos, o Boca do Inferno.

Passamos em seguida pela poesia neoclássica dos árcades brasileiros, salientando os poetas envolvidos na conspiração independentista “Inconfidência Mineira”. Escolhemos Cláudio Manuel da Costa e Tomás António Gonzaga como maiores expoentes desta época da poesia brasileira.

Abordaremos no final desta primeira sessão os poetas do Romantismo brasileiro, assertivos na sua procura e afirmação de uma identidade nacional. Entre Gonçalves Dias, Álvares de

Azevedo, Casimiro de Abreu e Castro Alves tentaremos fazer uma difícil escolha de poemas.

A escolha dos poetas e poemas desta época dependerá de um cálculo de tempo em articulação com as escolhas musicais. Entre Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu e o indispensável Castro Alves, tentaremos fazer uma difícil escolha. Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.



Sessão no âmbito das “Conversas sobre Lisboa” na continuação da palestra anterior, versando sobre os principais acontecimentos marcantes ocorridos na cidade de Lisboa, durante a Dinastia de Avis, a cargo do Consócio Dr. Francisco Xavier Alves, membro do Conselho Director do Grémio Literário. Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.



Poesia e Música do Brasil: Um Percurso 2ª sessão

11 de Fevereiro,
4ª feira, às 19h00

O Grémio Literário promove a realização da segunda de duas sessões de poesia e música brasileira (a primeira tem lugar no dia 26 de Janeiro), sob o título “Poesia e Música do Brasil: Um Percurso” com a organização e participação do Embaixador Luís Filipe Castro Mendes e Professor Doutor Rui Vieira Nery, ambos membros do Conselho Literário.

Na segunda sessão, como introdução à poesia modernista no Brasil, apresentaremos o parnasiano Olavo Bilac e o simbolista Cruz e Sousa. Fazem parte da evolução da poesia do Brasil.

No modernismo, propomo-nos (com dolorosas omissões) ir de Manuel Bandeira e Oswald e Mário de Andrade, introdutores da poesia modernista no Brasil, nomeadamente através da Semana paulista de 1922, até Adélia Prado, recente prémio Camões, e os poetas-cantores Chico Buarque e Caetano Veloso. Não poderiam ser esquecidos Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, João Cabral de Melo Neto e Vinícius de Moraes.

As leituras e o enquadramento crítico e histórico dos poemas serão alternadas com a audição comentada de breves excertos de obras de música vocal de compositores brasileiros directamente relacionadas com os mesmos, seja por se basearem no texto específico em causa, seja por revelarem, no plano musical, características estilísticas comparáveis às da escrita poética do mesmo período. Partiremos, assim, do vilancico religioso e do romance satírico dos séculos XVI e XVII, passaremos pela modinha setecentista, pela ópera e música de salão do Romantismo, e pela afirmação nacionalista da geração modernista de 1922, para terminarmos com as grandes referências da canção popular urbana da Era de Ouro da rádio nos anos 1930 e 40, da Bossa Nova e da Tropicália.

Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.



Festa de Carnaval

16 de Fevereiro,
2ª feira, às 20h00

O Grémio Literário vai retomar, a 16 de Fevereiro, a realização da Festa de Carnaval, com animação musical a cargo do talentoso DJ Paulo Jalles. Atendendo à significativa procura normalmente verificada para este evento, e ao número limitado de lugares, sugerimos que faça, desde já, a sua reserva. Caso não queira trazer nenhum traje ou disfarce carnavalesco, teremos ao vosso dispor, gratuitamente, alguns apontamentos divertidos que assim o farão aderir ao espírito da festa.

Venha ao Grémio Literário e traga os seus convidados!

O valor da participação na Festa de Carnaval é de 50 €, por pessoa, devendo o pagamento ser efectuado no acto da inscrição, até ao dia 11 de Fevereiro, enviando-nos o respectivo comprovativo identificando o(s) participante(s).

IBAN: PT50 0033 0000 0000 4504487 05



Ementa

Aperitivos

Salmão fumado

Lombelo de porco com molho de cogumelos, batata assada e legumes

Bolo de chocolate com frutos vermelhos

Café e Chá

Vinhos Branco e Tinto

Vinho do Porto

Lançamento de Livro Camões Poeta, Herói n'Os Lusíadas

23 de Fevereiro,
2ª feira, às 18h30

O Grémio Literário promove a apresentação do livro “Camões Poeta, Herói n'Os Lusíadas”, publicado com a chancela da Tinta-da-China e apoiado pela Universidade de Macau, da autoria da Consócia Professora Doutora Helena Buescu, do Conselho Literário.

Este livro propõe uma leitura d'Os Lusíadas como construção que alia, por um lado, o canto dos feitos dos Portugueses e, por outro, o tema do desconcerto do mundo.

Este tema, importado da lírica, torna-se o núcleo da reflexão poética no texto épico, permitindo compreender como Camões Poeta se manifesta, ele mesmo, como herói na sua epopeia. O canto e o desconcerto são, assim, forma de subjectivização d'Os Lusíadas, levando o Poeta a louvar os que são dignos de integrar o Poema, mas também a expulsar deste aqueles que o não são. A esta tese associam-se ainda as múltiplas imagens de Camões, a «insolação sublime» (Eduardo Lourenço) que ele representa na literatura portuguesa, e a sua presença no Oriente.

O livro será apresentado pelo Prof. Doutor Cardoso Bernardes, da Universidade de Coimbra, chefe da Estrutura de Missão do quinquentenário do nascimento de Camões.



Concerto/Jantar

24 de Fevereiro,
3ª feira, às 19h30

No âmbito das iniciativas organizadas por No Black Tie, de Evelyn Hii, o Grémio Literário promove um concerto/jantar, intitulado “Um Tributo a João Gilberto & Tom Jobim: Mestres do Bossa Nova” com o compositor e brilhante guitarrista Mario Makuna (guitarra, voz e trompete) e Michele Ribeiro (Piano).

Após o concerto, seguir-se-á o jantar.

Programa:

19h30 – 20:00 Cocktail / 20:00 – 21:00 Concerto / 21:00 Jantar

Concerto e Jantar: 80 euros

Dress code: Traje festivo (Casaco para homem)

O pagamento deverá ser feito no acto de inscrição, até ao dia 18 de Fevereiro, enviando-nos o respectivo comprovativo identificando o(s) participante(s).

IBAN: PT50 0033 0000 0000 4504487 05



Conferência

25 de Fevereiro,
4ª feira, às 18h00

Por iniciativa do Consócio Professor Doutor António Rebelo de Sousa, e em colaboração com o Instituto Benjamin Franklin e a Academia Maçónica da GLRP, o Grémio Literário promove uma conferência subordinada ao tema “Corrupção”, que para além daquele Consócio conta com a participação de Jorge Rio Cardoso, Álvaro Beleza, Guilherme d’Oliveira Martins e Rui Pereira, o qual será moderado por Filipe Alves, Director do Diário de Notícias.



Lançamento de Livro C’Était Une Autre Europe

3 de Março,
3ª feira, às 18h00

Por iniciativa da Consócia Doutora Marie-Françoise Rouy Mensdorf, o Grémio Literário promove a apresentação do livro “C’Était Une Autre Europe”, da autoria de Charles-Alexandre de la Tour et Taxis e de Brigitte Lantz-Sonrel.

Charles-Alexandre de la Tour et Taxis descende dos Reis da Grécia e da Dinamarca, dos Czares da Rússia e dos Príncipes alemães que criaram o moderno conceito de Correio; é parente do Rei Carlos III de Inglaterra e da Rainha Sofia de Espanha.

A sua mãe era filha de Marie Bonaparte, ilustre psicanalista e discípula de Freud a quem, aliás, salvou das perseguições nazis, e de Jorge da Grécia e da Dinamarca, filho do primeiro Rei dos Helenos.



Pelo lado paterno, é descendente de Marie von Thurn und Taxis que, no seu Castelo de Duíno, acolheu o poeta Rilke.

Não sem humor, ele relata, neste belo livro de memórias recheado de apontamentos curiosos, as origens principescas da sua família cuja história se cruza com os grandes momentos da Europa. Um belo reencontro de familiares habituados a ver-se em diversos países, a partilhar férias em castelos de sonho, mas também a superar os numerosos conflitos de lealdade que os tempos de guerra provocaram.

Era uma outra Europa esta, diz-nos o autor, quando as palavras honra, lealdade, fidelidade e serviço ao bem comum possuíam todo o seu sentido.

Charles-Alexandre de La Tour et Taxis é filho do Príncipe Raimondo della Torre e Tasso, Senhor de Castel Duino, e da princesa Eugénia da Grécia e da Dinamarca.

Brigitte Lantz-Sonrel é irmã da Princesa Véronique de la Tour et Taxis, ambas descendentes do joalheiro René Boivin, em cuja casa se cruzavam numerosas celebridades e artistas.

Quem pretender poderá, seguidamente, jantar, devendo ser efectuada, previamente, a respectiva marcação.

Viagem a Évora

O Grémio Literário tem em curso a organização de uma viagem de fim de semana, com estadia na histórica cidade de Évora, Património da Humanidade, nos dias 14 e 15 de Março.

O programa definitivo está a ser delineado, podendo, no entanto, ser desde já adiantado o seguinte:

Sábado, 14/3

11 horas - Saída de Lisboa, junto à Cordoaria Nacional;

13 horas - Almoço em restaurante de referência;

15 horas - Visita guiada ao Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo, nomeadamente à exposição temporária com obras da pintora Emília Nadal;

18 horas - Check-in no Hotel M'Ar de Ar Aqueduto;

20 horas - Jantar em restaurante de referência.



Domingo, 15/3

11 horas - Visita de autocarro à cidade;

13 horas - Almoço em restaurante de referência;

15 horas - Viagem de regresso.

No próximo Boletim será fornecido o programa completo e o respectivo preço da viagem.



O preço do jantar do dia 16 de Fevereiro, é de 50€ por pessoa.

O preço do jantar do dia 24 de Fevereiro é de 80€ por pessoa.

O preço dos jantares dos restantes eventos culturais anunciados neste Boletim, é de 35,00€ por pessoa.

A marcação dos jantares deverá ser feita com, pelo menos, 48 horas de antecedência.

ADMISSÕES

Foram recentemente admitidos os seguintes Sócios:

Dr. Bernardo Ayres Basto Soares Ribeiro

Visconde de São Bartolomeu de Messines

Dr. Manuel António Durães Conceição Rocha

Dr. Matheus Oliveira Klippert

Dra. Diana José Chatelain

Dr. António Passanha Sobral Moraes Leitão

Dr. Bernardo de Castro Blanco

Miss Tracey Suzanne Hofman

DRESS CODE

De forma a respeitar o dress code instituído no Clube, lembramos os Sócios e Seus convidados, que o casaco é **obrigatório** e a gravata **recomendada** aos almoços e jantares. Encontram-se gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.

Solicita-se que os Senhores se mantenham de casaco durante a refeição

TEMPO DE CHÁ

O chá é servido, diariamente entre as 17h00 e as 19h00 ao preço de 15,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que proceda à prévia marcação sempre que possível.



O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus.

O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.

Na programação das suas celebrações não deixe de consultar o seu Clube

MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logótipo bordado do Grémio Literário.

P.U. 50,00€



Medalha do Grémio Literário

NOVO TAMANHO
Medalha em bronze, com 4 cm de diâmetro

P.U. 20,00€



Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze, com 9 cm de diâmetro

P.U. 50,00€



Numa parceria com Fernanda Lamelas, o Grémio Literário tem à sua disposição uma coleção de gravatas, laços e lenços, 100% seda, inspirados em detalhes do Clube, feitos “peça a peça” por artesãos portugueses.



O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€



Gentlemen's Clubs
in Europe (EN)
Charles-Louis de Noüe



Clubs & Cercles
en Europe (FR)
Charles-Louis de Noüe

P.U. 50,00€



Uma coleção com a assinatura de

Fernanda Lamelas
arts

Lenço (90x90) 120,00€	Lenço de bolso (40x40) 30,00€
Lenço (60x60) 85,00€	Lenço de bolso (30x30) 25,00€
Gravata 70,00€	
Laço 40,00€	

EMENTA FEVEREIRO 2026

**Restaurante do
GRÉMIO LITERÁRIO**

Almoço

Sopa do dia
Especialidades do dia de
Peixe ou de Carne
Doce ou Fruta
Um copo de vinho
Café ou chá

30€ p.p.

Jantar

Serviço
"À LA CARTE"
das 20:00h às 22:00h

EMENTA DO DIA / ALMOÇOS / FEVEREIRO 2026

2ª Feira	2 Fev	Peixe	Pastéis de bacalhau com arroz de feijão
		Carne	Alheira de caça à Portuguesa
3ª Feira	3 Fev	Peixe	Filetes de pescada com arroz de tomate
		Carne	Ossobuco à Milanese
4ª Feira	4 Fev	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	5 Fev	Peixe	Filetes de robalo escalfados com puré de pastinaca
		Carne	Vitela estufada com ervilhas e puré de batata
6ª Feira	6 Fev	Peixe	Bacalhau cozido, com batata, ovo e legumes
		Carne	Escalopes de novilho com molho de cogumelos e batata sauté

2ª Feira	9 Fev	Peixe	Pataniscas de bacalhau com arroz de feijão
		Carne	Bochechas de porco estufadas com puré de batata
3ª Feira	10 Fev	Peixe	Corvina braseada com batata fondant e legumes
		Carne	Iscas à Portuguesa
4ª Feira	11 Fev	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	12 Fev	Peixe	Salmão braseado com puré de maçã e legumes
		Carne	Feijoada à Transmontana
6ª Feira	13 Fev	Peixe	Bacalhau à Minhota
		Carne	Caril suave de frango

2ª Feira	16 Fev	Peixe	Bacalhau gratinado com camarão
		Carne	Secretos de porco preto com migas de feijão frade
3ª Feira	17 Fev		ENCERRADO
4ª Feira	18 Fev	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	19 Fev	Peixe	Filetes de robalo com puré de pastinaca e legumes
		Carne	Costeleta de novilho com batata frita e esparregado
6ª Feira	20 Fev	Peixe	Bacalhau à Viana do Castelo
		Carne	Magret de pato com puré de batata e alecrim

2ª Feira	23 Fev	Peixe	Bacalhau dourado
		Carne	Vitela estufada com puré de batata
3ª Feira	24 Fev	Peixe	Caril de peixe com arroz de lima
		Carne	Perna de borrego assada com batata e grelos
4ª Feira	25 Fev	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	26 Fev	Peixe	Moqueca de peixe com arroz de lima
		Carne	Escalopes de novilho com molho de cogumelos e batata sauté
6ª Feira	27 Fev	Peixe	Bacalhau à Lagareiro
		Carne	Lombelo de porco com molho de ameixa, batata assada e esparregado

2ª Feira	2 Mar	Peixe	Pastéis de bacalhau com arroz de tomate
		Carne	Carne de porco à Alentejana
3ª Feira	3 Mar	Peixe	Corvina braseada com batata fondant e legumes
		Carne	Costeleta de novilho com batata frita e esparregado
4ª Feira	4 Mar	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	5 Mar	Peixe	Pataniscas de polvo com arroz de grelos
		Carne	Feijoada à Transmontana
6ª Feira	6 Mar	Peixe	Bacalhau à Zé do Pipo
		Carne	Alheira de caça à Portuguesa



