



GRÉMIO LITERÁRIO



MENSAGEM DO PRESIDENTE

RENOVAR VALORES

O Grémio Literário foi fundado a 18 de Abril de 1846 por Carta Régia de D. Maria II.

Nunca é demais recordar esta data, recordar a história da sua fundação e recordar os estatutos do Grémio Literário. A ideia de um Clube seguindo a tradição inglesa do século XVIII, sugeria um clube criado por membros da aristocracia, como espaço privado, destinado a criar um ambiente de lazer, de leitura, local de negócios e troca de interesses políticos e económicos.

A criação do Grémio Literário tinha, para além do exemplo deste formato, a exigência de ser uma associação cultural que pretendia a formação e o aperfeiçoamento moral dos sócios, fundamentos inscritos na Carta Régia de D. Maria II. Com o objectivo de recordar estes princípios iniciais do Grémio Literário, têm sido promovidos Ciclos/ Conferências sobre os seus principais fundadores, reavivando a história da Instituição.

A actividade intelectual exige o reconhecimento de valores éticos e morais, muitas vezes esquecidos nestes tempos de conflitos internacionais, e também nas actividades

profissionais actuais de carácter mais prático, dominadas pelas tecnologias e sem tempo de reflexão.

O Grémio Literário quer reavivar junto dos seus sócios a renovação dos valores instituídos nos estatutos da fundação do Grémio Literário, pensando agora em termos de futuro, promovendo actividades diversas que divulguem temas e valores fundamentais para a sobrevivência da humanidade.

O Ciclo do Oceano: Actualidade, Cultura e História com início em Março, insere-se neste propósito de renovação de valores.

O papel dos oceanos liga-nos à nossa longa história de Portugal marítimo, sendo razoável e até imperioso ser um tema a ser tratado no Grémio Literário.

A divulgação e debate deste tema central nestes tempos, contribui para o aperfeiçoamento da ligação entre povos e nas decisões conjuntas que urge aplicar.

O Grémio Literário como instituição de cultura deve estar atento a todos os graus que integram a valorização dessa mesma cultura.



ANTÓNIO PINTO-MARQUES

PRÓXIMAS INICIATIVAS

**2 de Abril, 3ª feira,
pelas 18h30**

**INAUGURAÇÃO DE
EXPOSIÇÃO DE PINTURA
MARIA FERNANDA DE
CARVALHO SILVA**



O Grémio Literário promove uma exposição de pinturas da autoria de Maria Fernanda de Carvalho Silva, organizada por sua filha Consócia Dra. Maria Manuela França Perroud, que ficará patente até ao dia 30 de Abril.

A exposição é constituída por dezenas de guaches e óleos que atestam a sua opção estilística, numa arte original, sensível e de grande elegância.

**3 de Abril, 4ª feira,
pelas 18h30**

**LANÇAMENTO DE LIVRO
INFORMAÇÕES
ECONÓMICAS**

Por iniciativa do Consócio Dr. Paulo Noguês o Grémio Literário promove o lançamento do livro “Informações Económicas” de Pedro Miguel Folgado, editado por Diário de Bordo Editores, que será apresentado por Carla Guapo da Costa e Heitor Romana.

4 de Abril, 5ª feira, pelas 19h00

**CICLO DE FUNDADORES
CONFERÊNCIA SOBRE SÁ DA BANDEIRA
E JOÃO CRISÓSTOMO**

O Grémio Literário dá continuidade ao ciclo de conferências dedicado aos seus mais importantes fundadores. Depois de Alexandre Herculano, Fontes Pereira de Melo, Rodrigo da Fonseca Magalhães e Rodrigues Sampaio, esta sessão é dedicada ao Visconde e 1º Marquês de Sá da Bandeira e a João Crisóstomo de Abreu e Sousa. São nossos convidados os Professores Hugo Silveira Pereira e Ana Cardoso de Matos.

Tratando-se de dois actores políticos com especial relevância na história do liberalismo português, eles têm uma origem comum, a arma de engenharia militar e um destino convergente na promoção dos melhoramentos materiais, com especial atenção para o mais destacado símbolo do fontismo: o caminho de ferro.



Os dois fundadores representam também a união que o Grémio Literário proporcionou. Nas suas instalações e nas múltiplas atividades que desenvolveu os adversários políticos conviveram, criando um espaço de socialização muito particular. Entre políticos, literatos, juristas e aristocratas, o Grémio consagrou o emergente papel dos engenheiros, trazendo consigo outras formas de conhecimento que iriam moldar uma nova cultura e afeiçoar os espíritos mais tradicionais aos novos desafios que a ideia de progresso e o maquinismo ia disseminando por todo o mundo.

Hugo Silva Pereira e Ana Cardoso de Matos são dois reconhecidos historiadores que têm dado especial atenção ao papel desempenhado pelos engenheiros, na sua esmagadora maioria formados nas escolas militares, e que foram tão decisivos no desenvolvimento do fontismo e na forma como moldaram o território através de estradas, caminhos de ferro, telégrafos, o sistema métrico-decimal ou mesmo a densificação da rede de correios. Eles tornaram Portugal mais próximo nas suas regiões e cidades, ainda que não tenham conseguido torná-lo mais

desenvolvido de modo a integrar o clube dos mais ricos.

A sessão será seguida de jantar.

5 de Abril, 6ª feira, pelas 18h30

LANÇAMENTO DE LIVRO NOS MEANDROS DA MEMÓRIA

O Grémio Literário promove o lançamento do livro “Nos Meandros da Memória”, uma biografia do médico cabo-verdiano Hermano Fermino de Pina, da Rosa de Porcelana Editores.

10 de Abril, 4ª feira, pelas 18h30

LANÇAMENTO DE LIVRO ABADE CORREIA DA SERRA-CIDADÃO DO MUNDO

O Grémio Literário promove o lançamento do livro “Abade Correia da Serra-Cidadão do Mundo”, editado pela Guerra e Paz e coordenado por António Rebelo de Sousa e Jorge Rio Cardoso, livro esse da iniciativa do Instituto Benjamin Franklin e patrocinado pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. A saudação inicial será feita pelo Presidente do Grémio Literário, Dr. António Pinto-Marques, e a obra será apresentada pelo Dr. Manuel Fonseca, pela Professora Ana Simões, pelo Professor Edgar Medeiros da Silva, pelo Dr. Armindo de Azevedo, pelo Professor Jorge Rio Cardoso e pelo Professor António Rebelo de Sousa.

12 de Abril, 6ª feira, pelas 18h00

LANÇAMENTO DE LIVRO O REI E A RAINHA – A FAMÍLIA AREHNS

O Grémio Literário, por iniciativa do Consócio Dr. Abel Augusto Madeira de Lacerda, promove o lançamento do livro “O Rei e a Rainha – A Família Arehns”, da autoria de

Edmund Stolkin, que será apresentado por aquele Consócio, que é, também, o prefaciador da obra.



15 de Abril, 2ª feira, pelas 19h00

RECITAL DE PIANO FERNANDA CANAUD



O Grémio Literário, por iniciativa do Consócio Dr. Sérgio da Costa e Silva, promove a realização de um recital de piano, com Fernanda Canaud, pianista franco brasileira, Doutorada em Práticas Interpretativas em Música pela UNIRIO e Mestre em Música Performance na UFRJ, com diversos prémios obtidos em concursos de piano no Brasil. No âmbito da sua vasta actividade musical realizou concertos com as melhores orquestras brasileiras, apresentando-se, regularmente, como solista, na Europa, Médio Oriente e EUA. O concerto será seguido de jantar.

PROGRAMA DO RECITAL DE PIANO

BEETHOVEN -SONATA OP. 27 nº 2 - MOONLIGHT

CHOPIN – NOTURNO OP. 72/ VALSA OP. 69/

ESTUDO OP.10/12/ BALADA OP. 23

MENDELSSOHN -VARIAÇÕES SÉRIAS OP. 54

VILLA-LOBOS – VALSA DA DOR

BARROSO NETTO – VALSA CAPRICHIO

GUERRA-PEIXE - PRELÚDIO TROPICAL

RADAMÉS GNATTALI – VAIDOSA / PRENDA MINHA / TOCATA

ADMISSÕES

Foram recentemente admitidos os seguintes Sócios

MRS. FARLEY MITCHELL RENTSCHLER



DRA. MARIA ANTONIETA RIOS TEIXEIRA
DA COSTA MADUREIRA



DR. MANUEL CARDOSO FURTADO MENDES



DR. JOÃO LUÍS DOS REIS
MOTA DE CAMPOS



DR. RENATO MENDES
PELLEGRINI NAHN



DR. MANUEL JORGE FONSECA
DE MAGALHÃES E SILVA

SOLICITAMOS E AGRADECEMOS
QUE PROCEDA À MARCAÇÃO
DOS JANTARES
ATRAVÉS DO
TELEFONE 213 475 666
OU DO E-MAIL
INFO@GREMIOLITERARIO.PT



O preço dos jantares, dos eventos culturais
é de 35,00€ por pessoa.



O JANTAR DE ANIVERSÁRIO DO
178º ANIVERSÁRIO DO GRÉMIO LITERÁRIO
é de 45,00€ por pessoa.

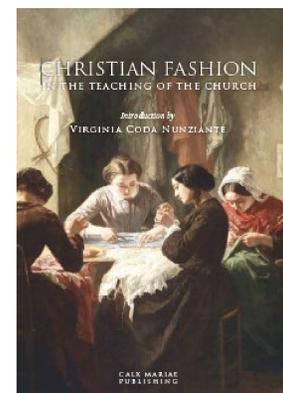
17 de Abril, 4ª feira,
pelas 19h00

CONFERÊNCIA A MODA CRISTÃ NO MAGISTÉRIO DA IGREJA

Por iniciativa do Consócio Doutor Ibsen Noronha vai ter lugar na Biblioteca a conferência subordinada ao tema “A Moda Cristã no Magistério da Igreja”, proferida pela Marchesina Virginia Coda Nunziante, presidente da Associação Família Domani e que durante dez anos (2011 a 2021) presidiu a Marcia per la Vita italiana. Publicou recentemente o livro «La moda Cristiana nell’insegnamento della Chiesa», no qual apresenta uma série de documentos pontifícios do século XX acerca da moda. A importância do tema fica expressa nas palavras que escreveu na introdução ao livro: «attraverso il nostro abbigliamento esprimiamo infatti una visione del mondo e se è vero che l’esempio conta quanto le idee, è anche nel modo di vestirci che potremmo esprimere il nostro ‘cristianesimo vissuto’».

A conferencista usará a língua de Camões.

Ao final da sessão será servido um Porto de Honra.



18 de Abril, 5ª feira, pelas 18h30

SESSÃO COMEMORATIVA
178.º aniversário

GRÊMIO LITERÁRIO

Os Aniversários, especialmente o das instituições que se inscrevem numa prolongada tradição cultural, são momentos de afirmação da sua identidade, da valorização do seu legado e de abertura a novos desafios e intérpretes que possam dar continuidade à sua missão.

O Grémio Literário, na comemoração dos seus 178 anos, não foge a essa regra. Fiel ao propósito que motivou a sua fundação, faz dos seus aniversários

uma sucessão de momentos “únicos” que reforçam essa distinção institucional, ao mesmo tempo que evoca a sua missão original: espaço de convivialidade e reflexão partilhada, de afirmação da cultura na diversidade das suas expressões, de fruição de um ambiente acolhedor que estimula o eterno retorno à história.

É essa missão, enunciada desde a Carta Régia que aprovou os seus Estatutos, que nos propomos visitar

numa curta alocução. Trata-se de fazer uma imaginária viagem de regresso às origens, cruzarmo-nos com alguns dos fundadores que a imaginaram, conceberam e desenvolveram, enfim, de compreendermos em que contexto social e político ela deu os seus primeiros passos.

A sessão conta com o seguinte programa:



Saudação

ANTÓNIO PINTO-MARQUES
Presidente do Grémio Literário

Cerimónia de entrega do
Prémio Grémio Literário 2023
e Menção Honrosa

POR

GUILHERME D'OLIVEIRA MARTINS
Presidente do Conselho Literário

Duas Conferências por Membros do
Conselho Literário

DAVID JUSTINO

“O Grémio Literário antes do 25 de Abril”

E

HELENA BUESCU

“O Grémio Literário depois do 25 de Abril”

Recital de Piano

LUÍSA TENDER

Encerramento da sessão

Jantar

22 de Abril, 2ª feira, pelas 18h00

LANÇAMENTO DE LIVRO DO TRANSIBERIA NO AO MÉDIO ORIENTE - NAVEGAÇÕES NUM MUNDO EM MUDANÇA

Por iniciativa do Consócio Dr. Paulo Noguês o Grémio Literário promove o lançamento do livro “Do Transiberiano ao Médio Oriente – Navegações num mundo em mudança” do Embaixador António Tânger Corrêa, editado por Diário de Bordo Editores.

30 de Abril, 3ª feira, pelas 19h00

CONFERÊNCIA A ABRILADA DE 30 DE ABRIL DE 1824



No âmbito do projecto PAEM (Projecto Arquivos e Estudos do Migueilismo, 1822-1866), o Grémio Literário, por iniciativa do membro do Conselho Director Tiago Henriques, promove a 4ª sessão dedicado à temática da Abrilada.

O primeiro período de vigência de uma constituição em Portugal, o do chamado Vintismo, entre 24 de Agosto de 1820 e 17 de Junho de 1823, é revertido com as consequências da sublevação da Vilafrancada. Este golpe militar, iniciado a 27 de Maio de 1823,

em Vila Franca de Xira, significa um regresso moderado a um Antigo Regime, com a promessa de outorga de uma Carta de Lei Fundamental. Ora, o chamado Partido ultrarrealista, da rainha D. Carlota Joaquina e do infante D. Miguel, intenta, a partir de 30 de Abril de 1824 (há precisamente duzentos anos), uma revolta que signifique um regresso a um Antigo Regime sem qualquer espécie de cêndia a um texto escrito.

É esse conjunto de acontecimentos e problemáticas que vai ser analisado nesta mesa redonda moderada pelo Doutor Daniel Estudante Protásio, Licenciado em História pela Universidade de Lisboa e Mestre em História Contemporânea pela Universidade de Coimbra, sendo oradores o Professor Doutor José Manuel Subtil, professor catedrático da Universidade Autónoma de Lisboa e o Major General Rui Moura, da Comissão Portuguesa de História Militar.

A conferência será seguida de jantar.

2 de Maio, 5ª feira, pelas 19h00

CICLO DE FUNDADORES CONFERÊNCIA SOBRE ANTÓNIO DE OLIVEIRA MARRECA E CARLOS MOURATO ROMA

O Grémio Literário dá continuidade ao ciclo de conferências dedicado aos seus mais importantes fundadores. Depois de Alexandre Herculano, Fontes Pereira de Melo, Rodrigo da Fonseca Magalhães, Rodrigues Sampaio, Sá da Bandeira e João Crisóstomo, esta sessão é dedicada a Oliveira Marreca e a Carlos Morato Roma.

São nossos convidados os Professores Carlos Bastien e José Luís Cardoso. À semelhança dos engenheiros o movimento da Regeneração que consolidou o regime liberal, deu palco ao papel dos economistas. O pensamento e a cultura científica aliaram a “era da mecânica” com a “era da economia política”. O que se convencionou designar por fontismo, enquanto ideário do progresso e da modernidade em Portugal, teve na evolução tecnológica e no racionalismo científico o suporte à concepção e desenvolvimento das políticas de desenvolvimento. Com ele, emerge uma nova geração de atores políticos muitos deles tomando os compêndios de economia política como fontes de inspiração e de concepção de novos instrumentos de conhecimento e de governação do País.



Dois ilustres economistas e investigadores do pensamento económico em Portugal, especialmente no século XIX, serão nossos convidados para nos falarem de Oliveira Marreca e Carlos Morato Roma. Os Professores Carlos Bastien e José Luís Cardoso, são dos mais conhecedores desse contexto de emergência do pensamento económico oitocentista e particularmente destes dois economistas fundadores do Grémio Literário.

A ideia original de agregar no mesmo espaço de socialização a diversidade de sensibilidades, formações, profissões e tendências políticas, contribui

em muito para que o Grémio Literário construísse a sua identidade em torno da diversidade social e cultural, tendo por base a incessante busca de novo conhecimento e de novas expressões culturais num contexto de liberdade e de modernidade.

A sessão será seguida de jantar.

2 de Maio, 5ª feira, pelas 18h00

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE DESENHOS DIÁRIO DOS HIMALAIAS

Por iniciativa do Consócio Arq. Pedro Belo Ravara, o Grémio Literário promove a exposição de desenhos intitulada “Diário dos Himalaias”, com obras daquele Consócio, que ficará patente até ao dia 31 de Maio. De uma caminhada de 11 dias pelo Vale do Khumbu, nos Himalaias, resultou um diário escrito e desenhado. Foram croquis rápidos, não fossem as mãos congelar. Passados 19 anos, um novo registo demorado recupera leituras espaciais mais densas.

Pedro Belo Ravara, Professor Associado na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, é licenciado em Arquitectura e Doutor em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, tendo obtido o grau



de *Master of Architecture and Building Design* pela Universidade de Estado de Nova Iorque.

Os seus trabalhos de Desenho têm sido divulgados em exposições individuais e coletivas.

A Assembleia Geral Ordinária, para aprovação das contas do exercício de 2023, vai realizar-se no dia 23 de Abril, pelas 19:00h, na Biblioteca.

No caso de não se verificar a presença de metade dos Sócios efectivos, à hora marcada, a Assembleia Geral Ordinária funcionará, em 2ª convocação, meia hora depois com qualquer número de sócios presentes, conforme dispõe o nº 2 do artº 22º dos Estatutos. A respectiva convocatória, acompanhada do Relatório e Contas de 2023, segue oportunamente.

CONSIGNAÇÃO DE UMA QUOTA DE IRS DE 0,5% A FAVOR DO GRÉMIO LITERÁRIO

Bastará para o efeito, na referida declaração, seleccionar no campo “Entidade Beneficiária” a opção “Instituições particulares de solidariedade social ou pessoas colectivas de utilidade pública” e no campo “NIF Entidade Beneficiária”, colocar o NIF do Grémio Literário: 500 130 779.





DRESS CODE

De forma a respeitar o *dress code* instituído no Clube, recomendamos aos Sócios e Seus convidados, a utilização de casaco e gravata, aos almoços e jantares. Recordamos que se encontram gravatas disponíveis, na portaria, para empréstimo.



Solicita-se que os Senhores se mantenham de casaco durante a refeição

TEMPO DE CHÁ

O chá é servido, diariamente entre as 17h00 e as 19h00 em regime de self-service ao preço de 15,00€ por pessoa.

Para facilitar o serviço, solicitamos que proceda à prévia marcação sempre que possível.

O Grémio Literário dispõe de um ambiente acolhedor capaz de proporcionar aos sócios um serviço de restauração de qualidade, com excelentes condições de preço, face à composição dos menus.

O Conselho Director espera, portanto, que os Sócios utilizem, mais assiduamente, os serviços de restauração do Grémio Literário.



NA PROGRAMAÇÃO DAS SUAS CELEBRAÇÕES
NÃO DEIXE DE CONSULTAR O SEU CLUBE



MERCHANDISING

Sugerimos os artigos de *Merchandising* do Grémio Literário



Elegantes polos 100% algodão, de cor azul e logotipo bordado do Grémio Literário.

P.U. 50,00€



Medalha do Grémio Literário

NOVO TAMANHO
Medalha em bronze, com 4 cm de diâmetro

P.U. 20,00€



Medalha comemorativa do 150º Aniversário do Clube, em bronze, com 9 cm de diâmetro

P.U. 50,00€

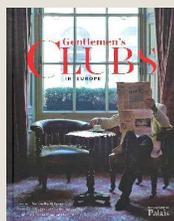


Numa parceria com Fernanda Lamelas, o Grémio Literário tem à sua disposição uma coleção de gravatas, laços e lenços, 100% seda, inspirados em detalhes do Clube, feitos “peça a peça” por artesãos portugueses.

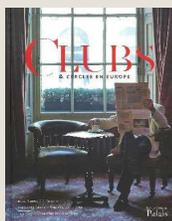


O livro, da autoria do Prof. Doutor José-Augusto França, relata a história do nosso Clube, fundado em 1846 pela Rainha D. Maria II.

P.U. 30,00€



Gentlemen's Clubs in Europe (EN)
Charles-Louis de Noüe



Clubs & Cercles en Europe (FR)
Charles-Louis de Noüe

P.U. 50,00€



Uma coleção com a assinatura de

Fernanda Lamelas
arts

Lenço (90x90) 120,00€	Lenço de bolso (40x40) 30,00€
Lenço (60x60) 85,00€	
Gravata 70,00€	Lenço de bolso (30x30) 25,00€
Laço 40,00€	



EMENTA DE ABRIL 2024



Restaurante do
GRÊMIO LITERÁRIO

Ementa

ALMOÇO

Sopa do dia
Especialidades do dia
de Peixe ou de Carne
Doce ou fruta
Um copo de vinho
Café ou chá
30€ p.p.

JANTAR

Serviço
"À LA CARTE"

das 20:00h às 22:00h

A BEM DA SAÚDE



A Organização Mundial de Saúde aconselha um consumo mínimo diário de 400g de legumes, verduras e fruta.

O Grémio Literário, interpretando estas recomendações da OMS terá a preocupação de incluir nos seus pratos, legumes ou saladas que com o acréscimo (a disponibilidade) da fruta à sobremesa garantam o respeito pelas porções devidas.

EMENTA DO DIA / ALMOÇOS / ABRIL 2024

2ª Feira	01/abr	Peixe	Bacalhau à Gomes de Sá
		Carne	Carne de porco e camarão, salteados "al ajillo"
3ª Feira	02/abr	Peixe	Salmão braseado com feijão verde e batatas
		Carne	Pernil assado com castanhas e tomate assado
4ª Feira	03/abr	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	04/abr	Peixe	Filetes de pescada com batata cozida e molho tártaro
		Carne	Feijoada à Transmontana
6ª Feira	05/abr	Peixe	Bacalhau confitado com puré de grão e legumes
		Carne	Alheira de Caça à Portuguesa

2ª Feira	08/abr	Peixe	Bacalhau dourado com salada de tomate
		Carne	Bochechas de porco ibérico com puré de batata e legumes
3ª Feira	09/abr	Peixe	Sável frito com açorda de ovas
		Carne	Vitela estufada com legumes

4ª Feira	10/abr	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	11/abr	Peixe	Arroz rico de peixe e crustáceos
		Carne	Coxa de frango recheada com farinheira, batata gratinada
6ª Feira	12/abr	Peixe	Bacalhau cozido à antiga
		Carne	<i>Coq au vin</i>

2ª Feira	15/abr	Peixe	Pastéis de bacalhau com arroz de tomate
		Carne	Frango de fricassé com arroz de tomilho
3ª Feira	16/abr	Peixe	Moqueca de peixe com arroz de lima e leite de coco
		Carne	Costeletas de novilho grelhadas com puré de pastinaca e alho assado
4ª Feira	17/abr	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	18/abr	Peixe	<i>Raia a la Grenebloise</i> com limão e alcaparras, batatas em vapor
		Carne	Perna de porco estufada com batatas
6ª Feira	19/abr	Peixe	Bacalhau à Lagareiro
		Carne	Língua de porco estufada com migas transmontanas

2ª Feira	22/abr	Peixe	Pataniscas de bacalhau com arroz de tomate e manjeriço
		Carne	“Isclas com elas”
3ª Feira	23/abr	Peixe	Lulas recheadas à Algarvia
		Carne	Coelho de escabeche
4ª Feira	24/abr	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	25/abr		Encerrado
6ª Feira	26/abr	Peixe	Bacalhau confitado com a emulsão do azeite de cozedura
		Carne	Frango na púcara

2ª Feira	29/abr	Peixe	Bacalhau lascado com grão e <i>concassé</i> de tomate
		Carne	Arroz de pato à Grémio Literário
3ª Feira	30/abr	Peixe	Carapaus fritos com arroz de tomate e coentros
		Carne	Xerém com rojões
4ª Feira	01/mai		Encerrado

5ª Feira	02/mai	Peixe	Dourada no forno com legumes
		Carne	Favas guisadas à portuguesa com salada verde
6ª Feira	03/mai	Peixe	Bacalhau à minhota
		Carne	Vitela estufada com ervilhas e cebola assada

2ª Feira	06/mai	Peixe	Bacalhau dourado com salada de tomate
		Carne	Lombelo de porco com molho de ameixa
3ª Feira	07/mai	Peixe	Filetes de pescada com batata torneada e molho tártaro
		Carne	Coelho em vinha d'alhos e migas de batata
4ª Feira	08/mai	Peixe	Peixe do dia com legumes
		Carne	O Grande Cozido à Portuguesa do Grémio Literário
5ª Feira	09/mai	Peixe	Arroz de polvo
		Carne	Favas guisadas à portuguesa com salada verde
6ª Feira	10/mai	Peixe	Bacalhau em crosta de broa
		Carne	Caril suave de frango e legumes

